

JAARVERSLAG



32

Mgr Goumansplein 1

5801CZ Venray

# INHOUD

<b>Voorwoord</b>	<b>3</b>
<b>Algemeen</b>	
Visie, Missie en Kernwaarden	4
Organisatie	4
Financiën	4
Personeel	4
Workshops en cursussen	4
Centrumvisie	4
Marketing en communicatie	5
Code Diversiteit en Inclusie	6
AVG	6
Fair Practice Code	7
Governance Code Cultuur	8
<b>Doorlopende Cultuurlijn</b>	
CIK	10
HaFa en FMV	11
Bloeiende Kunst en Cultuurklimaat	12
<b>Cultuur als Middel</b>	<b>18</b>
<b>Regio</b>	<b>22</b>
<b>Innovatie</b>	<b>26</b>
<b>Samenwerking</b>	
Regionaal	28
Provinciaal / Landelijk	29



Cultura Venray, de organisatie binnen de Gemeente Venray die zich inzet voor het culturele veld in de gemeente. Dit doen we door waarde te scheppen voor en in de samenleving als het gaat om kunst en cultuur. Deze waarde creëren we door vorm te geven aan een doorlopende cultuurlijn die loopt van de basisschool tot het mbo en soms zelf verder. Door de inzet van de medewerkers en de vrijwilligers werken we continu aan een bloeiend kunst en cultuurklimaat waar de inwoners van de gemeente van kunnen genieten. Zo zorg je ervoor dat cultuur als middel gebruikt wordt om de samenleving nog mooier te maken. Cultura Venray speelt een steeds belangrijker rol in de regio. De regio weet Venray ook te vinden als het gaat om kunst en cultuur. Zo kan Cultura Venray zijn kennis delen en ook bij anderen kennis opdoen. Afgelopen jaar heeft Cultura Venray zijn intrek genomen bij het Venrays Museum. Zo kunnen deze twee cultuurpijlers van de gemeente meer en beter samenwerken. Dat wordt door het bestuur als een positieve ontwikkeling gezien. Samenwerken op het gebied van kunst en cultuur maakt iedereen beter en sterker. Dat komt dan ook ten goede aan de inwoners van de gemeente. Daar willen we ons als bestuur ook op een zorgvuldige wijze voor inzetten. Het jaarverslag 2023 laat maar weer eens zien op welke terreinen en met welke activiteiten Cultura Venray zich bezighoudt. Hier zijn we als bestuur enorm trots op. De medewerkers verdienen daar een compliment voor.

Veel leesplezier.

Namens het bestuur, **André Duijghuisen**



## Visie, Missie en Kernwaarden

Cultura Venray is de netwerkorganisatie voor iedereen die wil bijdragen aan een bloeiend kunst- en cultuurklimaat in de gemeente Venray. Als spin in het web verbinden we vraag en aanbod. We zijn een inspiratiebron en aanjager op het gebied van kunst en cultuur. Dit doen we door een optimale infrastructuur voor kunst en cultuur te creëren voor alle doelgroepen.

### De Visie van Cultura Venray:

- Kunst en Cultuur is toegankelijk en inclusief voor iedereen
- Kunst en cultuur verhoogt de leefbaarheid
- Kunst en cultuur is waardevol en heeft prioriteit

Onze Missie is het aanjagen van het maken en beleven van kunst en cultuur. Samen en voor iedereen

Cultura Venray is toegankelijk, deskundig, verbindend, ruim denkend en flexibel.

## Organisatie

Met onze visie, missie en kernwaarden als basis willen we onszelf nog meer neerzetten als kenniscentrum voor het Culturele veld. Als vraagbaak en ondersteuner bij projecten en subsidieaanvragen, bij planmatig schrijven, het maken van begrotingen, het werven van vrijwilligers, het vinden van financiële ondersteuning. Zo worden we een betere steunpilaar voor cultureel Venray.

## Financiën

Door de jaarrekening op onze website te plaatsen maken we onze financiële verantwoording inzichtelijk voor iedereen.

Hiervoor kunt u kijken op: [www.culturavenray.nl/over-cultura-venray](http://www.culturavenray.nl/over-cultura-venray) (Beleid en Verantwoording).

## Personeel

Om het gehele team te allen tijde geïnformeerd te houden we wekelijks team-overleg. Hierbij wordt de voortgang van lopende projecten besproken. Relevante informatie over de voorafgaande week wordt uitgewisseld waardoor iedereen op de hoogte blijft van elkaars activiteiten.

Bestuursvergaderingen worden tweemaandelijks gehouden. Bij twee van deze zes gelegenheden schuift het gehele team aansluitend aan om het bestuur op de hoogte te houden van hun bezigheden en ontwikkelingen.

Zes maal per jaar worden voortgangsgesprekken gevoerd tussen de beleidsmedewerkers en de directeur. Een maal per jaar schuift hierbij het gehele team aan. Zo blijven de beleidsmedewerkers op de hoogte van onze activiteiten en blijft Cultura Venray goed geïnformeerd vanuit de gemeente. Op deze manier houden we de organisatie compact en blijven de lijntjes kort.

## Workshops en cursussen

We hebben deelgenomen aan verschillende activiteiten en workshops om kennis te maken met andere culturele instellingen en te bekijken wat er gezamenlijk nodig is. De opgedane kennis kunnen we vervolgens direct inzetten in het veld.

## Centrumvisie

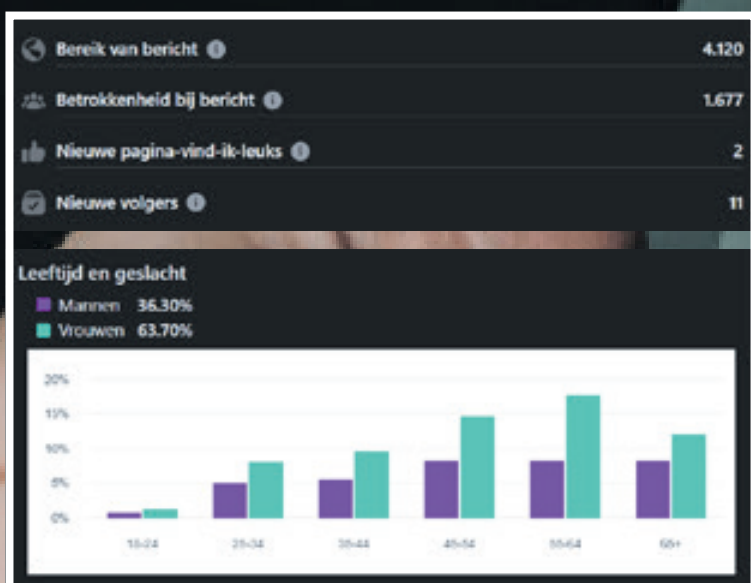
Om het winkelcentrum aantrekkelijker te maken heeft Centrumvisie Venray ons verzocht een aantal leegstaande winkelpanden een functie te geven. Dit betreft de winkelpanden Kapelaanspad 8, Schoutenstraatje 14, Schoolstraat 26. We krijgen hiervoor geen vergoeding. De gemaakte energiekosten door activiteiten worden aan Cultura doorberekend.

## Marketing

Cultura heeft zijn PR- en marketingstrategie vernieuwd met de focus op authenticiteit en betrokkenheid, door zich uitsluitend te richten op projecten waaraan ze direct deelnemen of die hun activiteiten en missie belichten.

Deze strategie, gestart in juni 2022, heeft geleid tot aanzienlijke groei en engagement op social media.

Cultura's Facebookpagina zag een groei van meer dan 300 volgers, resulterend in 1744 volgers, met een gemiddeld berichtbereik van ongeveer 4800 en een betrokkenheid van circa 1200



Op Instagram is er ook een significante toename van meer dan 100 nieuwe volgers, met een totaal van 861 volgers, wat duidt op een sterke verbinding met het publiek.



Naast de traditionele platforms blijft Cultura actief op YouTube, waar posts ongeveer 600 views genereren, en investeren ze in nieuwe media zoals podcasts, met veelbelovende eerste tekenen.

Deze gerichte aanpak verhoogt niet alleen het aantal volgers maar verbetert ook de kwaliteit van interacties, met een toewijding aan verdere ontwikkeling en het bereiken van een breder publiek.





## Code Diversiteit en Inclusie

1 Cultura weet waar ze staat ten aanzien van diversiteit en inclusie; We doen ons uiterste best om iedereen te betrekken en kansen te bieden.

2 Cultura Venray integreert diversiteit en inclusie in haar visie; Wanneer je ruimte maakt voor elkaar is er immers plek voor iedereen

3 We creëren draagvlak binnen onze organisatie voor het actie beleven van de code; We nemen deel aan inspiratiesessies met oa: Kleur & Kracht, Level Inn, Respect On.

4 Cultura Venray stelt een plan van aanpak op, gericht op continue verbetering; Onze missie visie en kernwaarden geven nadrukkelijk uitvoering aan de code.

5 Cultura monitort en evalueert naleving van de code en legt er intern verantwoording over af; Het thema wordt regelmatig geagendeerd op bestuursvergaderingen. We zorgen er eveneens voor dat dit thema besproken wordt bij ontmoetingen met onze partners.

## AVG

Ook de AVG (Algemene Verordening Gegevensbescherming) regelgeving houdt ons bezig. Tweemaandelijks wordt er een privacy update rond gestuurd.

We bewaken en adviseren over de wenselijkheid/plicht om bij overeenkomsten aanpassingen te maken en eventueel, daar waar nodig geheimhoudingsovereenkomsten aan te passen.

## Fair Practice Code

Hierin is vastgelegd dat:

1: De culturele - en creatieve sector een onmisbare waarde in de Nederlandse samenleving vertegenwoordigt en een breed maatschappelijk belang dient.

2: De culturele - en creatieve sector het visitekaartje is van Nederland en een belangrijke positieve bijdrage levert aan onze reputatie van innovatief, ondernemend en creatief land in het buitenland.

3: De creativiteit en zeggingskracht van makers de kern vormen van de unieke waarde die deze sector voor de samenleving vertegenwoordigt.

4: De culturele - en de creatieve sector gebaat is bij een grote verscheidenheid aan organisaties, ondernemingen en zelfstandige professionals, in uiteenlopende werkvelden.

5: De economische waarde die door de culturele - en creatieve sector wordt gecreëerd in veel gevallen niet terecht komt bij de sector of de maker.

6: Eenieder die arbeid verricht, recht heeft op een rechtvaardige en gunstige beloning, welke hem en zijn gezin een menswaardig bestaan verzekert, welke beloning zo nodig met andere middelen van sociale bescherming zal worden aangevuld (Universele Rechten van de mens, Artikel 23.3).

7: Het is in het belang is van een toekomstgerichte, innovatieve culturele - en creatieve sector dat arbeidsverhoudingen en arbeidsvoorwaarden worden versterkt. In het algemeen geldt voor de invulling van alle codes, dat we ze moeten en kunnen hanteren op de schaal van Venray. Dat wil zeggen dat we de cultuursector het visitekaartje van beschaving willen laten zijn. Dat doen we door positieve aandacht te geven aan alle aspecten van cultuur. Maar ook door ervoor te zorgen door training en advies dat aanbieders tarieven hanteren die recht doen aan hun inspanningen. We helpen met het maken van afspraken, we ontlasten (deels bij Cultuur in de Klas) door uniforme offertes en afspraken en facturen.



## Governance Code Cultuur

Cultura Venray heeft de Governance Code voor de Kunst en Cultuur sector omarmt en zal alles in het werk stellen om zich hieraan te houden. Gezien Cultura Venray een netwerkorganisatie is en dus met vele partijen van doen heeft is deze code richtinggevend om transparant, integer, eerlijk en open te functioneren. De verantwoording hierover wordt afgelegd door het jaarverslag en het openbaar maken van stukken op de website van Cultura Venray. Het bestuur is ervan overtuigd dat alleen op deze manier vertrouwen te winnen is bij alle partners waarmee Cultura Venray samenwerkt.

In dit onderdeel van het jaarverslag zoomen we kort in op de 8 principes van de Governance code Kunst en Cultuur.

Het voornemen van het bestuur is om steeds weer te verbeteren ten behoeve van een goed functionerende stichting Cultura Venray. Voor 2023 zal zich dit uiten in het opstellen van een nieuw bestuursreglement en een aanpassing van de statuten. Om het bestuur weer compleet te maken zal er in 2023 een secretaris geworven worden.

De toelichting van het naleven van de Governance code is verdeeld in 4 hoofdonderdelen (waarde scheppen voor en in de samenleving, integer en rolbewust handelen, zorgvuldig besturen en goed toezicht uitoefenen) elk hoofdonderdeel kent 2 principes die kort toegelicht worden.

Het bestuur vergadert 8 x per jaar en werkt met een agenda en een actie- en besluitenlijst. De directeur maakt deel uit van het bestuur en teamleden worden uitgenodigd om aan te schuiven bij een bestuursvergadering voor een toelichting over taken, activiteiten, ontwikkelingen en toekomstplannen. Het bestuur bestaat uit vier leden, een voorzitter, de penningmeester, het bestuurslid voor personele zaken in het team en de directeur vanuit zijn rol als leidinggevende aan het team.

## WAARDE SCHEPPEN VOOR EN IN DE SAMENLEVING

**1. *De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.***

Cultura Venray is de netwerkorganisatie voor iedereen die wil bijdragen aan een bloeiend kunst- en cultuurklimaat in de gemeente Venray. Als spin in het web verbinden we vraag en aanbod. We zijn een inspiratiebron en aanjager op het gebied van kunst en cultuur. Dit doen we door een optimale infrastructuur voor kunst en cultuur te creëren voor alle doelgroepen. Als bestuur nodigen we dan ook regelmatig teamleden uit om uit te leggen en toe te lichten waar men mee bezig is. Het bestuur wil op de hoogte gehouden worden van alle doelen en activiteiten. Vanaf 2023 zal dit via stoplichtrapportages inzichtelijk worden gemaakt.

**2. *De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit').***

***De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').***

Met de directeur en het team is het bestuur in overleg over de teamdoelen en verifieert dit tijdens bestuursvergaderingen bij de directeur en indien nodig bij de teamleden. De uitgangspunten van de Governance code "van pas toe of leg uit" staat in een hoog vaandel. Dit verhoogt het vertrouwen en stimuleert eerlijkheid in het handelen. Waarbij vertrouwen de basis is in het samenwerken en het toepassen van dit principe. Door steeds meer te sturen op team doelen en doelen van de organisatie houdt het bestuur zicht op de organisatie.

## INTEGER EN ROLBEWUST HANDELEN

**3. Bestuursleden en directieleden zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.**

Vanwege de grote maatschappelijke verantwoordelijkheid beseft het bestuur zich terdege dat er integer en rolbewust gehandeld moet worden, deze vraag stellen we als bestuur aan elkaar en aan het team. Cultura Venray staat in het middelpunt van het culturele veld in Venray en dat maakt dat we dienen te handelen vanuit een voorbeeldfunctie en/ of rol.

Door de directeur onderdeel te maken van het bestuur als bestuurslid met als taak leiding geven aan het team en dus de doelen en financiële verantwoording kan het volledige bestuur op de hoogte zijn van het reilen en zelen van de organisatie en indien nodig vragen stellen aan de directeur en adviseren over de voortgang van de organisatie.

**4. Bestuursleden en directieleden zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.**

Het bestuur van Cultura Venray wil zich terdege bewust zijn van de rol die het vervult om hier transparant in te handelen is een opzet gemaakt over de verantwoordelijkheden van de bestuursleden. Dit handvat maakt dat het transparant is en dat iedereen weet waar hij/ zij aan toe is.

## ZORGVULDIG BESTUREN

**5. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.**

Het bestuur heeft de dagelijkse leiding gedelegeerd aan de directeur, de directeur draagt vervolgens zorg voor de operationele leiding en rapporteert tijdens bestuursvergaderingen aan de overige bestuursleden. Deze verantwoording omvat zowel de personele zaken als de financiële verantwoording.

**6. Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.**

Het bestuur keurt een begroting goed en borgt de begroting door tijdens bestuursvergaderingen de resultaten te bekijken/ analyseren. Op deze wijze kan het bestuur ingrijpen en bijsturen waar nodig. De omgang met mensen wordt met de directeur besproken tijdens individuele overleggen tussen de bestuursleden met elk hun expertise, de penningmeester op financieel gebied en door het bestuurslid met als taak “personeelszaken” voor het “menselijke” vlak.

## GOED TOEZICHT UITOEFENEN

(principe 7 is niet van toepassing)

**8. Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.**

Door transparant te zijn naar elkaar over de voortgang van de organisatie wordt bij het werven van nieuwe bestuursleden gewerkt met en vacature waarin de taken en verantwoordelijkheden staan om de ontbrekende expertise opnieuw toe te voegen aan het bestuur. Dit gebeurt in openheid naar elkaar en om te voorkomen dat het werven van nieuwe bestuursleden niet transparant plaatsvindt.

## CULTUUR IN DE KLAS

De gemeente Venray stelt per jaar een bedrag beschikbaar om te zorgen dat alle kinderen van de basisschoolleeftijd in aanraking komen met kunst en cultuur.

Het beschikbare bedrag wordt verdeeld over het aantal leerlingen per school zodat er per kind een evenredig bedrag beschikbaar is.

Er is in 2023 veel gewerkt aan het opbouwen van het netwerk met de scholen en de culturele aanbieders. Dit heeft er voor gezorgd dat de banden met de scholen sterk zijn en we alle scholen op een zo goed mogelijke manier kunnen bedienen. Het vereenvoudigen en digitaliseren van de CIK-procedure heeft hier ook aan bijgedragen. We bieden maatwerk met het ondersteunen, plannen en begroten van de culturele activiteiten binnen en buiten de school.

We helpen de scholen ook met het maken van een planning om het beschikbare budget zo effectief mogelijk in te zetten en alle disciplines aan bod te laten komen.

Als intermediair verzorgen we kennis over het culturele aanbod aan de scholen en zijn we bezig aan het verbeteren en uitbreiden van het aantal CIK-aanbieders.

Waardevolle Praktijkvoorbeelden van Cultuur in de Klas:

- Danslessen voor nieuwkomers.
- Dramales voor kinderen met een taalachterstand.
- Ontwikkelen van 21e-eeuwse vaardigheden.
- Kennismaking met de culturele omgeving.
- Samenwerkingen met het culturele veld.

Uitdagingen:

De inzet van een doorlopende leerlijn is momenteel minimaal. Het blijkt voor scholen heel moeilijk om culturele vakken passend te krijgen in het reguliere programma. Daarin ligt voor ons een uitdaging om het aanbod beter aan te laten sluiten op de andere lessen waardoor het makkelijker wordt om cultuur te integreren.

Daarnaast is het budget beperkend in de mogelijkheden voor een school om echt structureel cultuur in de klas toe te passen. De kosten voor muziekles één keer per twee weken voor de hele school beslaan  $\frac{3}{4}$  van het budget per school. Een bezoek van alle leerlingen aan een voorstelling in de schouwburg kost  $\frac{1}{4}$  van het totale schoolbudget.



## HAFA EN FMV

Ontwikkelingen HaFa in de gemeente Venray: Sinds 2019 is er voor het eerst een lichte toename in het aantal leerlingen te zien. Er is echter een afname in het aantal blokfluitspelers, wat wijst op een meer bewuste keuze voor muziekinstrumenten onder de leerlingen. De gemiddelde leeftijd van de leerlingen is enigszins gestegen.

Er is momenteel een tekort aan vakdocenten en dirigenten. Dit tekort heeft financiële consequenties voor de verenigingen, omdat de kosten voor docenten en dirigenten een grotere rol spelen in de begroting. Om deze uitdagingen het hoofd te bieden, wordt er hard gewerkt aan een nieuwe methode voor het theorieonderwijs. Daarnaast is het belangrijk om leerlingen vroeg kennis te laten maken met muziek in het algemeen, om zo hun interesse en vaardigheden te ontwikkelen.

Er is een groeiende belangstelling voor activiteiten zoals Samba Caramba, wat aantoont dat er een diversificatie van de muzikale interesses plaatsvindt. Tevens is er een toegenomen bewustwording van het belang van samenwerking binnen de muziekverenigingen. Er wordt een specifieke HaFa-agenda opgezet, waarin lessen, uitvoeringen en concerten worden opgenomen, om zo de activiteiten beter te organiseren en te promoten.

Ontwikkelingen overleg Ha Fa docenten binnen het muziekonderwijs:

We staan stil bij het overlijden van Von Reijnders, een gewaardeerde oud-collega voor velen. Zijn nalatenschap blijft een bron van inspiratie voor ons allen.

De theorie voor slagwerk is afgerond en er wordt overwogen om deze uit te breiden met QR-codes om de leerstof toegankelijker en interactiever te maken.

We kijken terug op het waardevolle bezoek van Martine van Dijk van de Bond Brabantse Muziekgezelschappen. Haar inzichten hebben onze gemeenschap verrijkt.

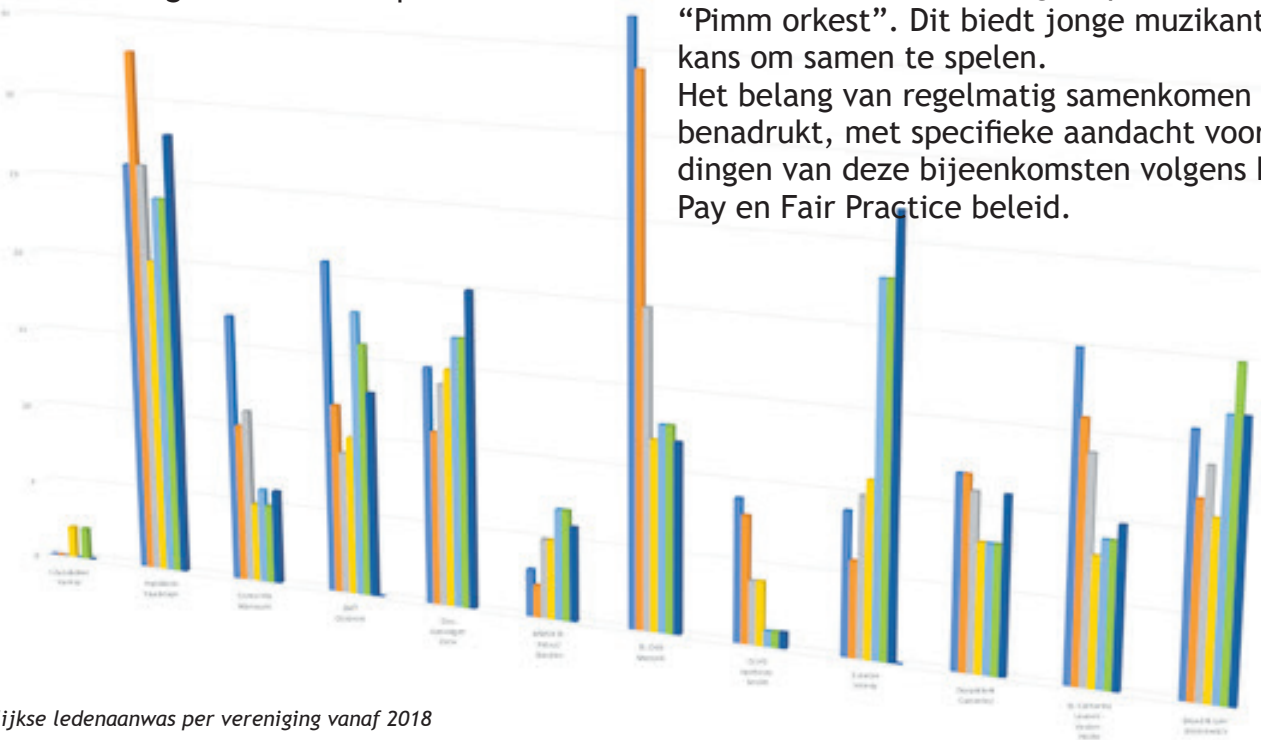
Er is een duidelijke keuze gemaakt voor het HaFaBra raamleerplan, wat een gestructureerd en uitgebreid kader biedt voor ons muziekonderwijs. We hanteren een flexibele beoordelingsmethode waarbij het enthousiasme behouden blijft zonder afbreuk te doen aan de kwaliteit.

De sfeer tijdens de examens is ontspannen, wat de prestaties van de leerlingen ten goede komt.

We beschikken over uitstekende externe juryleden die zorgen voor een objectieve en professionele beoordeling.

Er wordt gekeken naar de mogelijkheid om een kinderorkest te vormen, geïnspireerd door het "Pimm orkest". Dit biedt jonge muzikanten een kans om samen te spelen.

Het belang van regelmatig samenkomen wordt benadrukt, met specifieke aandacht voor vergoedingen van deze bijeenkomsten volgens het Fair Pay en Fair Practice beleid.





## HUBTOWERS

We hebben dit jaar een nieuwe lesmethode ontwikkeld voor de hubtowers en de eerste test binnen een school is uitgevoerd.

Tijdens de implementatie van de Hubtowers door Dutch School Of Popular Music en de toelichting over lesprogramma DSOPM hebben we dit als niet geschikt beoordeeld. We hebben onze muzikanten gevraagd een eigen lesprogramma op te stellen. Dit is in het najaar volbracht.

Aanbieder Mees Riechelman draaide een pilot voor ca 50 kinderen van 2 groepen 4 op basisschool de Hommel.

Dit was voor veel kinderen tevens de eerste kennismaking met muziekinstrumenten als gitaren, keyboards en drums.

Hier werden dus de zaadjes geplant voor een heel nieuwe generatie muzikanten!

De Hubtowers werden door zowel leerlingen als docenten zeer enthousiast ontvangen en beide gaven aan er zeker nog een keer muziek mee te willen maken.

Tijdens de pilot bleek echter wel meteen dat deze groep eigenlijk hiervoor te jong is. Aanbieden van lessen vanaf groep 6 zal meer effect opleveren



## WERKGROEP SPORTLAAN 2 (THE B)

In samenwerking met de gemeente, Synthese en Venray beweegt hebben we dit jaar meegedacht aan een invulling voor het jeugdcentrum The B.

Deze werkgroep werkt samen aan een plan voor 2024 waarbij het gebouw op een zo goed mogelijke manier ingezet kan worden voor de behoefte van jongeren. Cultura Venray denkt mee op wat voor een manier het gebouw gebruikt kan worden voor culturele activiteiten voor jongeren en welke lokale verenigingen/organisaties hierin zouden passen.



## JONGERENCULTUUR

### AGORA

In najaar 2023 zijn we begonnen met een pilot waarin we op een experimentele manier een onderzoekend traject willen vormgeven, waarin de jongeren van Agora onderzoek doen naar de wereld van kunst en cultuur. Zo organiseren we verschillende excursies, workshops, locatiebezoeken en het opnemen van podcasts. Op deze manier meten we de behoeften van de jeugd.

### RAAYLAND

In 2023 en begin 2024 zijn we gestart met de voorbereidingen voor een groot kunstproject in samenwerking met het Raaylandcollege. Samen met docent Marinda Peeters verbinden we in een tweedaags kunstevent bovenbouwstudenten met culturele hotspots in Venray. Zo bezoeken de leerlingen de theehuisconcerten, het odapark, maar ook het theater en de bioscoop. Deze dagen zullen plaatsvinden op 4 en 5 november 2024 en zijn ontworpen voor 120 leerlingen van de bovenbouw Havo/VWO. Het overkoepelende thema is amusement en engagement.

### STUDIO 11

Een interessant aspect van Studio 11, als onderdeel van dit project, is de beslissing om door te gaan zonder een vaste locatie. Dit onderstreept een flexibele en toegankelijke aanpak van kunsteducatie en -productie, die niet beperkt is door traditionele ruimtelijke beperkingen. Het stelt Studio 11 in staat om een breder publiek te bereiken en op verschillende locaties workshops en kunstervaringen aan te bieden.

De interactie tussen jongeren en beeldende kunst in 2023, zoals geïllustreerd door het “Batjakkers” project, wijst op een veelbelovende richting voor de toekomst van kunsteducatie en -participatie. Door jongeren actief te betrekken bij het creatieve proces en hen de tools te geven om zelf kunst te maken, wordt een nieuwe generatie kunstliefhebbers en -makers gevormd. Dit initiatief is een inspirerend voorbeeld van hoe samenwerking en innovatieve benaderingen kunnen leiden tot een verrijkte kunstbeleving onder jongeren.

### HANGJONGEREN

In samenwerking met student Jessy Steeghs en Odapark op zoek naar input vanuit “hangjongeren” in Venray voor het ontwikkelen van een kunstwerk in het Odapark gericht op “hangjongeren”. We voeren gesprekken en onderzoek in samenwerking met Wim Moorman.

Ook doen we “Veldwerk” door mét de hangjongeren te spreken in plaats van over de hangjongeren. Veel goede resultaten opgehaald die door Jessy verwerkt zullen worden in haar project en in het eventuele kunstwerk.

### KUNSTBENDE

Dit was een samenwerking met Kunstbende, Schouwburg en Agora (Raayland). Jongeren krijgen een kans tot ontmoeting met theaterwereld. Kunstbende organiseert een Q&A met theatermakers en een kijkje achter de schermen bij de Schouwburg. Zo maken ze ook kennis met gelijkgestemde leeftijdsgenoten met interesse in Theater.

### TALENTONTWIKKELING

We geven kunstenaar Zara de Klerk (16) de ruimte en vrijheid om een eigen expositie in voormalig primera pand vorm te geven. Begeleiding vond plaats in de vorm van verbinding en techniek.

### SPOKEN WORD WORKSHOP AGORA

10 leerlingen van het Agora onderwijs luisterden aandachtig naar de masterclass Spoken Word van Ignacio Connor.

Na een lange introductie over de HipHop cultuur waar Spoken Word uit voortkomt was er helaas geen tijd meer voor praktijkopdrachten. De leerlingen gaven aan dit ook jammer te vinden. Vandaar dat er een vervolg gepland word.

## VERENIGINGEN

### ZINGEN ROND DE KERSTSTAL

Op de koopzondag voor kerst werden op diverse plekken in het centrum van Venray door verschillende koren kerstliederen ten gehore gebracht. Samenwerkende partijen waren Venrayse koren, de Dekenale korenkring, het Verbindend Netwerk Koorzang en Venray Bloeit.

### SMT ROCKS

SMT Rocks is een initiatief van muziekvereniging SMT uit Oostrum, met als centrale wens HaFa muziek weer interessant te maken voor jongeren. Hiervoor wordt de koppeling gezocht met popmuziek. aan Cultura werd gevraagd hierin de verbindende rol te nemen en heeft Popband We Are The Message bereid gevonden hieraan deel te nemen. De uitvoering zal in 2024 zijn beslag krijgen.

### ROOJSE DICHTER

Na een gezamenlijk bezoek door het Literair Cafe en Cultura Venray aan de bekendmakingsavond van de Venlose Stadsdichter werd het plan uitgewerkt voor een 1ste Venrayse stadsdichter. Hiervoor werd in samenwerking met Biblionu en het Literair Cafe een open call uitgezet.

Blijkbaar was de drempel om als eerste deze titel te dragen erg groot. Op de herhaalde oproepen in de Peel en Maas en op de social media kanalen kwamen welgeteld 0 reacties. Reden om mensen persoonlijk te benaderen. Hieruit kwam uiteindelijk 1 dappere schrijver naar voren. In wijkcentrum de Kiosk werd tijdens het 30 jarig bestaan van het literair cafe door wethouder Wim de Schryver uiteindelijk Leo van der Sterren geïnstalleerd als 1e Roojse Dichter.

Inmiddels zijn 5 gedichten van zijn hand gepubliceerd op de hiervoor ingerichte pagina op de Cultura website, op onze social media kanalen en in de Peel en Maas.

## CULTUURCAFÉ'S

### POPOV

Op woensdagavond 13 dec j.l. vond in het voormalige jongerencentrum The B de kick-off plaats van het splinternieuwe Venrayse Popcollectie Popov.

Dat de naam staat voor Pop Overleg Venray kwam hierbij goed uit de verf. In totaal 18 geïnteresseerde muzikanten hadden gehoor gegeven aan de oproep deel te nemen aan deze brainstormsessie waarbij ze geïnformeerd maar ook bevraagd werden over de stand van de Venrayse muziekscene. Het meest gehoorde geluid die avond was dat er geen zichtbare scene in Venray is. De aanwezige muzikanten bleken echter gezamenlijk 29 bands te vertegenwoordigen waaruit afgeleid kan worden dat de scene wel degelijk bestaat maar dat vooral de onderlinge samenhang ontbreekt. En dan is dit nog maar het topje van de ijsberg...

De jongere muzikanten waren helaas ondervertegenwoordigd. Onderdeel van de missie van het collectief is wel om juist deze groep te bereiken en te enthousiasmeren. Daar wordt dan ook sterk op ingezet.

Gast spreker Paul Moerel van Pop In Limburg gaf aan opgelucht te zijn dat er ook hier ontwikkelingen zijn; Venray is voor zijn organisatie tot nu toe toch een grijs gebied gebleven maar door de komst van het collectief kan hier verandering in komen. In een nadere toelichting lichtte hij verder toe wat zijn organisatie hierin kan betekenen. Verder werden Thijs Lenssen (Muzikantine, Horst) en Anneke Joosten (Popplaza, Peel en Maas) bevraagd over hun organisaties. Hun ervaringen, tips en tricks waren voor het publiek zeer verhelderend en bevorderend voor het enthousiasme om soortgelijke initiatieven ook in Venray van de grond te krijgen.

Kwartiermaker Ivo Heuts gaf aan dat de gekozen locatie van deze avond zeker een broedplaats kan worden waar talent zich kan ontwikkelen. Het gebouw aan de Sportlaan 2 kan mede door de activiteiten van Popov gaan bruisen. Het kan immers de locatie zijn waar clinics en workshops plaats gaan vinden. Daarnaast kunnen er gedeelde oefenruimten onderdak krijgen, wat voor de kruisbestuiving van muzikanten onderling ook sterk vervorderd werkt.

Met behulp van een interactief programma werd tenslotte input verzameld over de wensen van de muzikanten waarmee de organisatie direct aan de slag kan. Want de belangrijkste boodschap van de avond was wel dat de initiatieven vanuit het veld moeten komen. Popov kan er dan voor zorgen dat er een samenwerking ontstaat waar deze wensen uit kunnen komen.

## CULTUURCAFÉ XXL

Dit evenement, in maart 2023 georganiseerd in de gemeente Venray, was bedoeld als een grandioze introductie van Cultura in een nieuw jasje. Dit evenement markeerde de lancering van een vernieuwde huisstijl en website, de start van de Cultura Community, de première van nieuwe promofilms, en de onthulling van twee HubTowers. Tevens werd de nieuwste editie van “Door het Oog van” gepresenteerd, samen met de introductie van een nieuw personeelslid, Marielle van der Beele, en een nieuwe directeur.

Ondanks de ambitieuze opzet en de rijke inhoud van het programma, waaronder speeches van wethouder Wim de Schryver, een dansvoorstelling door Dansschool Dizzy Dance, en live optredens van de rockcoverband Stunning Suzy, trok het evenement slechts ongeveer 40 bezoekers. Hoewel de opkomst lager was dan verwacht, bleven de aanwezigen enthousiast en werd de avond gekenmerkt door een levendige sfeer met veel muziek en dans.

De samenwerking tussen diverse lokale talenten en ambtenaren zoals wethouder De Schryver onderstreepte de gemeenschappelijke inzet voor culturele verrijking binnen de gemeente Venray. Ondanks de tegenvallende opkomst was Cultuurcafé XXL een memorabel evenement dat een sterke basis legde voor de toekomstige ontwikkeling van culturele initiatieven in Venray.





## CULTUURCAFÉ'S (vervolg)

### KUNSTENAARSBIJEENKOMST

In mei 2023 vond de eerste kunstenaarsbijeenkomst plaats bij Cultura Venray. Makers (zowel professioneel als amateur) kwamen naar Cultura om in gesprek te gaan over hun behoeften, interesses en vragen. Daarbij werd voornamelijk input opgehaald om behoeften te peilen.

Deze kwamen overeen met de behoeften uit de meting die Huis voor de kunsten in 2024 openbaar maakte, en op basis daarvan vindt een vervolg plaats in januari 2024.

### DOOR DE LOEP

Door de loop is een verdiepende lezingreeks waarin museum Van Bommel van Dam, Odapark en Cultura Venray de verbinding op zoeken.

We organiseren lezingen waarin sprekers uit heel Nederland hun visie, vanuit hun eigen perspectief, op beeldende kunst en cultuur uitleggen.

Er zijn 6 edities per jaar en om intieme sfeer te behouden zijn daar altijd maximaal 50 personen bij aanwezig. Het doel is ontmoeting tussen gelijkgestemden uit omgeving Noord-Limburg, en verdieping op hoger niveau.



# MUZIKANTEN OPGELET

van Venray

## Kom op 13 dec naar Sportlaan 2

aanvang 20:00 uur

voorheen The B

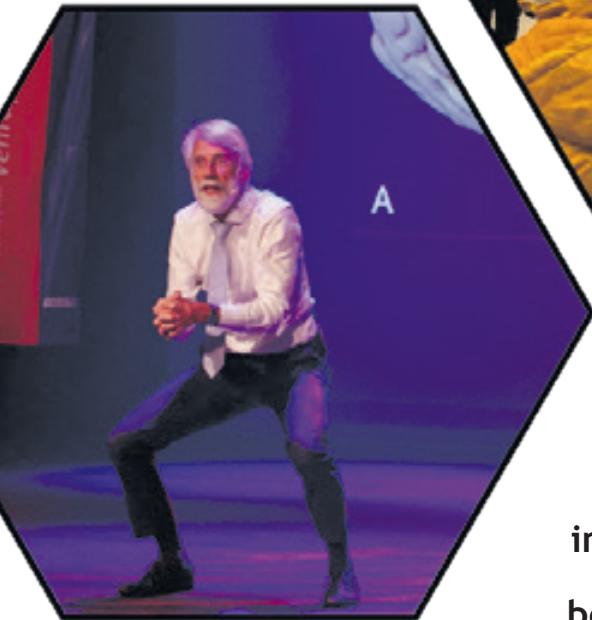
## voor de kick-off van

# POPCOLLECTIEF

# POPOV

Are you in? Meld je vóór 10 dec aan via [hans@culturavenray.nl](mailto:hans@culturavenray.nl)





## CULTUUR ALS MIDDEL

Kunst en cultuur kunnen ingezet worden om participatie en integratie van mensen te bevorderen en om de eenzaamheid te bestrijden. Het zorgt voor bewustwording en kan gebruikt worden als informatieverstrekker en -verwerker, en als kapstok om actuele thema's aan op te hangen.



## PIET'S PALET

Dit is een unieke expositie in het leegstaande winkelpand van de voormalige Xenos die tot stand is gekomen door een samenwerking met de Vincent van Gogh Instelling (VVGI) onder begeleiding van Janne Driessen.

Deze expositie valt op door haar bijzondere deelnemers: kunstenaars met een achtergrond in de psychiatrie. Het doel van "Piet's Palet" is om een platform te bieden waar deze kunstenaars hun werk kunnen delen met een breder publiek, waardoor er meer begrip en waardering ontstaat voor de invloed van psychische gezondheid op creatieve expressie.

Met zes deelnemende kunstenaars heeft de expositie veel aandacht getrokken in Venray, wat wijst op een groeiende interesse en steun voor kunstprojecten die geestelijke gezondheid bespreekbaar maken. Deze positieve ontvangst heeft de organisatoren geïnspireerd om te hopen op en te werken aan een vervolgonstelling. "Piet's Palet" is dus meer dan alleen een tentoonstelling; het is een beweging die streeft naar verbinding, begrip, en erkenning van de therapeutische waarde van kunst.

## SPORT & CULTUUR INSPIRATIEDAG

In samenwerking met Venray beweegt en de gemeente is er in september een sport en cultuur inspiratiedag georganiseerd.

Op deze dag werden bezoekers door middel van een wandeling voorgesteld aan een grote groep organisaties in het sport en culturele veld in de gemeente Venray. Het was indrukwekkend om te zien hoeveel mooie initiatieven Venray rijk is.

In de middag kwam Professor Erik Scherder een inspirerende voorstelling geven in de schouwburg en in de avond waren er workshops en een open space waar veel informatie voor verenigingen te vinden was.

## IN DE SCHADUW VAN DE TIJD

In de Schaduw van de Tijd is een samenwerkingsproject van het Venrays Museum, het Odapark en Begraafplaats IJsselsteijn met als centraal thema het lijden van de mens in oorlogstijd. Hiervoor zijn op de drie afzonderlijke locaties exposities ingericht waarin het thema vanuit verschillende invalshoeken belicht wordt.

### Project Levensvlucht

Een onderdeel van de expositie in het Venrays Museum is het project levensvlucht. Dit is een 11 minuten durende muziekcompositie geschreven door Hans Lenssen en oorspronkelijk bedoeld als live uitvoering door HaFa verenigingen in combinatie met toneel en dans.

Vanwege organisatorische omstandigheden is het project omgevormd naar een audiovisuele productie van vormgever Henk IJzendoorn met dans van Dizzy Dance.

Als filmlocatie werd het Odapark gebruikt. Centraal in de productie stond het leven van Eeltje de Vries, een Amsterdams kunstenaar die na veel omzwervingen na de oorlog in Venray gewoond en gewerkt heeft. Door vele indrukken is hij met PTSS behandeld in de psychiatrie.

De keuze om er een audiovisuele productie van te maken blijkt zeker voor de eeuwigheidswaarde van het project een goede geweest te zijn. Op het youtubekanaal van Cultura staat de teller inmiddels op 678 views.

Bij de Vernisage in het Odapark werd de productie bekeken door 70 bezoekers

Daarna als vast onderdeel tentoonstelling in Venrays Museum.

### Project Culttour

Ook is er een 30 km lange Culttour (fietsroute) uitgezet die de locaties van de deelnemende partners verbond met de woon- en werkplekken van Eeltje de Vries.

## VINCENT GAAT LOS

Cultura Venray is in december 2022 door de Focusgroep van de inclusie-agenda uitgenodigd bij de gemeente om mee te denken aan het ‘festival voor iedereen’. Hierbij waren diverse maatschappelijk initiatieven betrokken zoals het COC Limburg, Venray Dementie Vriendelijk en het Gehandicapten Platform. Vanuit deze startbijeenkomst het doel geformuleerd om een ‘festival of activiteit’ te organiseren waarbij iedereen welkom is en dat voor zoveel mogelijk doelgroepen toegankelijk en aantrekkelijk is en waarbij de doelstellingen van de inclusie agenda uitgedragen worden. Onder andere het zichtbaar maken van diversiteit, eenzaamheid bestrijden en organisaties verbinden. Ongeveer in deze zelfde periode klopte de activiteitenmakelaars van Vincent van Gogh Instituut aan bij Cultura om mee te denken over een festival op het Servaasterrein.

Vanuit Cultura zijn deze twee initiatieven samengebracht om uiteindelijk te komen tot het plan voor het culturele festival ‘Vincent gaat los’ op het Servaasterrein. Het uiteindelijk gezamenlijk doel van dit festival is om **mensen met diverse achtergronden en culturen samen te brengen en in staat te stellen elkaar te ontmoeten. De culturele beleving is hierbij de verbindende factor.** Op grond van deze criteria is door de gemeente een subsidie toegekend van € 6.050,-. De planning was om het festival plaats te laten vinden op zaterdag 15 juni op het Servaasterrein.

Betrokken partijen bij dit initiatief zijn Vincent van Gogh Instituut, COC Limburg / Respect On, gemeente Venray, het Museum van de Psychiatrie, Bibliotheek Venray, Cultura en diverse culturaanbieders.

Helaas is begin 2024 besloten om de datum van het festival op te schuiven. Dit ivm een drietal grote andere evenementen in het centrum van Venray op dezelfde geplande datum. Dit zijn de vrijwilligersmarkt, de opening van de nieuwe Bibliotheek en het Pleinfestein. Een nieuwe datum is op dit moment nog niet bekend.

## MEEDOEN PLATFORM

In samenwerking met Venray beweegt zijn we dit jaar ook bezig geweest met het verder ontwikkelen van het meedoen platform voor cultuur. Het doel is om het meedoen platform niet alleen voor sport in te kunnen zetten maar ook voor de culturele sector in Venray. Op het platform kunnen aanbieders (denk aan verenigingen, clubs) activiteiten aanmaken en promoten zodat iedereen die graag wil sporten of een culturele activiteit wil doen zich makkelijk aan kan melden. Het platform brengt vraag en aanbod bij elkaar op een plek.

## PODCASTS

De podcast Podver3 was een samenwerking van Cultura met Willy Janssen en Bregje Deckers, met als missie kunst en cultuur toegankelijk te maken voor iedereen. Met een reeks van 12 afleveringen die in totaal 360 keer beluisterd zijn en 19 volgers hebben verzameld, richt dit initiatief zich op het verspreiden van culturele inhoud via de podcastvorm.

Aanvankelijk was de in 2022 aangeschafte podcastapparatuur uitsluitend bedoeld voor het produceren van Podver3.

De verhuizing naar het Venrays Museum markeerde een keerpunt voor Podver3 Cultura. Sindsdien is de podcastapparatuur beschikbaar gesteld aan andere creatieve en educatieve projecten. Zo heeft het Agora onderwijs, met een project genaamd “Baby en Boomer” geleid door Cultura, succesvol een pilot afgerond. Daarnaast maakt PSW Atelier Jerusalem ook wekelijks gebruik van deze faciliteit, wat de betrokkenheid en het bereik van Cultura in de gemeenschap verder vergroot.

Door het delen van hun middelen met projecten zoals Agora en PSW Atelier Jerusalem, ondersteunt Podver3 Cultura niet alleen de eigen doelstelling.

## SPORTGALA (thema Cultuur)

Op 18 december was Schouwburg Venray het decor voor het Sportgala 2023.

In aanloop naar een nieuw op te zetten Sport- en Cultuurgala werd deze editie gekoppeld aan het thema cultuur.

Cultura Venray werd door organisator Stichting Sportgala Venray gevraagd om mee te denken over de aankleding en uitstraling van de avond.

Ook de culturele invulling werd hierbij onderdeel van de opdracht.

Als artiesten werden Rangel Silaev en koor Signatune geboekt. Rangel bracht bij deze gelegenheid een indrukwekkende cross-over improvisatie van klassiek pianospel en elektronische muziek terwijl Signatune de kerstfeer verspreidde met een medley van kerstliederen.

De opening van de avond werd verzorgd door de dansers van Dizzy dance.

De culturele inbreng werd door bezoekers en organisatie zeer gewaardeerd en de intenties om in 2024 samen op te trekken in een Sport- en Cultuurgala zijn inmiddels omgezet in voorbereidingen.





## RED BOX SESSIONS

In samenwerking met Schouwburg Venray en muziek liefhebbers Ad Welten en Marcel Verstave worden in de Bolzaal concerten georganiseerd waarbij artiesten van naam gekoppeld worden aan plaatselijk talent

In 2023 waren er 3 edities met een totaal aantal bezoekers van ca. 200.

Buiten de reguliere programmering was er in juni ook een speciale Local Heroes editie.

Zo'n 125 bezoekers waren getuige van optredens van de Venrayse bands Blue and Green, Deadline en We Are The Message.

Deze opkomst geeft aan dat er meer interesse is voor een dergelijk evenement dan wanneer lokale bands geprogrammeerd staan als support-act bij grotere namen. Daar blijkt weinig tot geen extra publiek af te komen op de lokale namen wat natuurlijk erg jammer is. Ook de Venrayse muzikanten blijken elkaar niet echt op te zoeken of te supporter bij dit soort gelegenheden.

## SPOKEN WORD WORKSHOP BIBLIONU

In samenwerking met Biblionu en het Literair Cafe werd de bibliotheek de setting voor een nieuwe editie. Aangezien we zonder inschrijving werkten bleef het tot op het laatst spannend hoeveel mensen er op af zouden komen en hoe de doelgroep er precies uit zou zien.

Tot onze verrassing bleek de gemiddelde leeftijd veel hoger te liggen dan verwacht. De 8 deelnemers varieerden in leeftijd tussen 40 en 75 jaar.

Het was een mooie workshop met veel interactie die zeer positief werd bevonden. Nieuwe workshops werden gepland maar zijn helaas wegens omstandigheden niet doorgegaan.

In 2024 wordt dit echter opnieuw opgestart. Nu in samenwerking met letterkundige Pieter van der Sande.

## DOOR HET OOG VAN:

“Door het Oog van...” is een inspirerende foto-expositie die de creativiteit en het talent van amateurfotografen in de spotlight zet. Deze unieke tentoonstelling transformeert leegstaande panden in de Schoolstraat, Schoutenstraatje en Kape-laanspad tot levendige galerijen, waar de etalages dienen als canvas voor de uitgestalde werken. Elk jaar kiest “Door het Oog van...” een nieuw thema om de creativiteit van de deelnemers te prikkelen. In 2023 was het thema ‘Kleur’, wat resulteerde in een dynamische en diverse collectie van visuele verhalen.

De expositie van 2023 trok 23 inzendingen aan, waaruit zorgvuldig 20 foto's werden geselecteerd van 11 talentvolle deelnemers. Deze samenwerking tussen de organisatoren en amateurfotografen benadrukt de toegankelijkheid en inclusiviteit van het evenement, waardoor het een platform biedt voor fotografen om hun werk te delen met een breder publiek.

Echter, een poging om een tweede ronde inzendingen binnen hetzelfde jaar te verzamelen, leidde tot geen nieuwe inzendingen. Dit suggereert dat het houden van een enkele editie per jaar mogelijk een optimale frequentie is om de interesse en participatie hoog te houden.

Aan het einde van elk jaar krijgen de deelnemers de gelegenheid hun afgedrukte werken te behouden, wat een persoonlijk en tastbaar aandenken biedt aan hun bijdrage aan de expositie.

“Door het Oog van...” blijft een belangrijk evenement voor zowel beginnende als ervaren fotografen die hun passie met de wereld willen delen, en versterkt de band tussen kunst en gemeenschap door de transformatieve kracht van fotografie.



## POPOV

Om de popscene in Venray nieuw leven in te blazen hebben samen met enkele Venrayse muzikanten popcollectief POPOV opgericht. Tijdens de presentatie hiervan, waarbij we gastsprekers hadden uitgenodigd van Pop In Limburg, de Muzikantine uit Horst en PopPlaza Peel en Maas, bleek er getuige de opkomst van geïnteresseerden genoeg animo te zijn om hier serieus werk van te maken.

*(zie: Bloeiend Kunst en Cultuurklimaat / Cultuurcafé's)*

Op dit moment zijn we bezig met het samenstellen van een programma waarbij de samenwerking gezocht wordt met Omroep Venray, de schouwburg, de horeca en de jongerencentra in kerkdorpen.

Ook gaan we sterk inzetten op talentontwikkeling onder jongeren.

## ARUBA FESTIJN

Cultura werd gevraagd de verbindende partij te zijn in het opzetten van een festijn tbv de samenwerking tussen Aruba en Venray. De reden voor de samenwerking is gelegen in het feit dat in de Venrayse gemeenteraad een raadslid actief met een Arubaanse achtergrond (Amira Luydens-Dabian).

Tijdens een ontvangst van de Arubaanse Minister-President Evelyn Wever-Croes op het gemeentehuis werden de plannen verder toegelicht.

Hiervoor werden door Cultura Venray Amira Luydens-Dabian als vertegenwoordiger van de Arubaanse gemeenschap, het Arubahuis den Haag, Carnavalsvereniging de Piëlhaas, de Venrayse horeca, Venray Bloeit, het Venrays Museum, Angelo Martinus (programmaregisseur Cultuurregio Noord Limburg) en Rossini van Wijk (organisator Zomercarnaval Rotterdam) aan elkaar gekoppeld.

De plannen waren groot. Het zou een feest worden in de stijl van het Rotterdamse Zomercarnaval maar na het samenbrengen van de partijen bleek de wil te ontbreken om er met zijn allen de schouders onder te zetten waardoor er waarschijnlijk geen vervolg op zal komen.



## BATJAKKERS

Jongeren en beeldende kunst: Een Vernieuwende Aanpak.

In 2023 heeft het project “Batjakkers” een opmerkelijke bijdrage geleverd aan de betrokkenheid van jongeren bij beeldende kunst. Dit initiatief, voortgekomen uit een samenwerking tussen Agora, jonge creatieve makers, en Studio 11, heeft de manier waarop jongeren kunst ervaren en creëren, getransformeerd.

Het project omvatte een serie van vier workshops specifiek gericht op jongeren. Deze workshops waren ontworpen om de creatieve vaardigheden van de deelnemers te ontwikkelen, hun begrip van beeldende kunst te verdiepen, en hen te motiveren om hun eigen artistieke expressie te verkennen. Het initiatief was een open uitnodiging aan jongeren om zich te verdiepen in de wereld van beeldende kunst, begeleid door ervaren kunstenaars en makers.

Gedurende de 13 dagen dat het project geopend was, trok het maar liefst 280 bezoekers. Dit toont de groeiende interesse van jongeren in beeldende kunst en hun verlangen om deel uit te maken van een creatieve gemeenschap. Het succes van “Batjakkers” benadrukt de potentie van gerichte initiatieven om jongeren dichter bij de kunst te brengen.

Meer innovatieve projecten zijn reeds aangehaald op pagina 13 onder doorlopende cultuurlijn/jongercultuur en op pagina 24 Regio/Popov.



# BATJAKKERS EXPOSITIE

TOM ALINK  
LOEKIE SCHEPERS  
MIKA TILLIE  
LOBKE CORNELISSEN DE BEER  
LONNEKE STOMPHORST  
DIDE SCHOUREN


# 11

KAPELAANSPAD 8  
VENRAY

OPENING 6 MEI 2023 14:00

8 / 9 / 12 / 13 / 15 / 16 / 19  
21 / 22 / 23 / 26 / 27 MEI

13:00 - 16:00

 STUDIO11VENRAY

## REGIONAAL

### PEEL EN MAAS

In maart 2021 zijn we een samenwerking aangegaan met de Peel en Maas om op gezette tijden een Cultura Venray pagina te vullen. Hiervoor verzamelen we informatie voor en zetten het om in een leuk nieuws/persbericht. Het blijft wel uitdagend om hier de juiste content voor aangeleverd te krijgen.

### VENRAY BLOEIT

Onze activiteitenagenda is gekoppeld met de Venray Bloeit agenda. Onze agendapunten worden automatisch doorgezet naar deze website. Bezoekers aantallen en responses worden gedeeld, zodat we op de hoogte gehouden worden van de cultuurliefhebbers via Venray Bloeit.

Samenwerkingsprojecten	
-	<b>PIET'S PALET</b> Amateurkunstenaars VVGI
-	<b>ROOJSE DICHTER</b> Literair Café - Biblio Nu
-	<b>SAMBA CARAMBA</b> Venrayse HaFa leerlingen
-	<b>VINCENT GAAT LOS</b> VVGI - Biblio Nu - Respect On
-	<b>DOOR DE LOEP</b> Museum VBVD - Museum Odapark
-	<b>SPORTGALA</b> (thema Cultuur) - Stichting Sportgala venray
-	<b>KUNSTENAARSBIJEENKOMST</b> Venrayse (amateur)kunstenaars
-	<b>RED BOX SESSIONS</b> Venrayse (amateur)muzikanten - Schouwburg Venray
-	<b>SMT ROCKS</b> Muziekvereniging SMT Oostrum - Venrayse (amateur)muzikanten
-	<b>POPOV</b> Venrayse (amateur)muzikanten - Regionale popcollectieven - Pop In Limburg
-	<b>ARUBA FESTIVAL</b> Arubahuis den Haag - Horeca Venray - Venrays Museum - CV de piëlhaas
-	<b>ZINGEN ROND DE KERSTSTAL</b> Grote kerk / Paterskerk / st. Jozef Smakt - Verbindend Netwerk Koorzang
-	<b>MEEDOEN PLATFORM</b> Venray beweegt - Venrayse culturele aanbieders - Venrayse culturele verenigingen
-	<b>IN DE SCHADUW VAN DE TIJD</b> Odapark - Venrays Museum - Duitse Begraafplaats Ysselsteyn - Dizzy Dance
-	<b>SPOKEN WORD WORKSHOP</b> Ignacio Conner - Leerlingen Agora - Literair Cafe - Biblio NU - Venrayse (amateur)schrijvers
-	<b>SPORT &amp; CULTUUR INSPIRATIEDAG</b> Venray Beweegt - Stichting Doen - Level Inn - Stichting Kleur en Kracht - Ouderen Gym - Engelse Tuin Venrays Museum - Zorggroep - PSW Atelier Jerusalem - Roger That Inspiratielab - Schouwburg Venray - Venrayse culturele aanbieders

Bovenstaande samenwerkingsprojecten worden elders in dit jaarverslag nader toegelicht.

## PROVINCIAAL

### DCKL

DCKL staat voor Directieoverleg Cultuur en Kunstencentra Limburg. Sedert 5 jaar maken we deel uit van het DCKL, en nemen actief deel aan bijeenkomsten, evenementen en kennis uitwisselingen. Cultura vervult een bestuurszetel binnen deze organisatie.

Als Cultura zijn we een beetje een vreemde eend in de bijt, maar dat is vanuit beide zijden leerzaam. Wij waren de eerste die met uitsluitend zzp-ers ging werken. Doordat andere partijen ook die kant op bewogen was het uiterst nuttig om ervaringen uit te wisselen.

We bespraken de omgang met onderwijs, en maatschappelijke instellingen. We probeerden samen de verschillen tussen de systeemwereld (de provinciale en gemeentelijke organisaties) en de leef- en denkomgeving van met name jongeren inzichtelijk te maken en barrières te slechten. We maken afspraken om elkaars organisatie en de structuren daarbinnen te bekijken en ervaringen te delen.

Van de andere kant konden wij meekijken met de instellingsaanpak in bijvoorbeeld het onderwijs, en de laatste jaren het sociale domein. Zeker heel leerzame ervaringen. DCKL kwam natuurlijk ook naar Venray, en daar wordt nog steeds over gesproken, waarbij we een erg interessante meeting in het theehuis organiseerden. Daarbij waren twee sprekers uitgenodigd, samen met het HKL Huis voor de Kunsten Limburg, en het LKCA Landelijk Kennis Centrum Amateurkunst.

### HKL

Hiervoor al genoemd als intermediair tussen alle cultuurvormen in het Limburgse. Aanspreekpartner voor alle amateurverenigingen, maar soms toch nog te ver weg. Daarom organiseren we ook samen met het HKL lokale bijeenkomsten. Samen sta je sterker, en bereik je nog meer mensen. Muziek is van oudsher een belangrijk aandachtspunt, afgelopen jaar is er extra aandacht voor de jongeren-cultuur geweest en zijn een grote verscheidenheid aan projecten gestart.

## LANDELIJK

### LKCA

LKCA staat wat verder van ons, en Limburg, af, maar desalniettemin een heel belangrijke speler op cultureel gebied. Er wordt door het LKCA veel onderzoek gedaan, en gepubliceerd. Daar maken ook wij dankbaar gebruik van. We proberen zoveel als mogelijk aan te sluiten bij de events die door LKCA voor het hele culturele veld worden georganiseerd, en kunnen die kennis weer lokaal verspreiden. Zoals eerder gemeld heeft de helaas vertrokken directeur ook een bevlogen verhaal gehouden in het Odapark ook onze uitnodiging. Tevens zijn er een aantal medewerkers van het LKCA speciaal naar Venray gekomen voor de expositie 600 jaar Jerusalem, omdat dat voor hen ook de basis van hun opleiding is geweest.

