

**EXPO 08**

4 okt - 16 nov 2019

POP UP GALERIE **LIVE**  
www.lihve.nl  
presenteert



# "WAD"

**KEES MOERKERK**

**RAKE KWASTEN**

**FILO FORTE**

**ATELIER SINT ANNA**

Tijdelijke locatie:  
Hoek Kapelaanspad - Schoolstraat Venray

openingstijden:  
Vrijdag van 14.00 - 17.00 uur  
Zaterdag van 13.00 - 16.00 uur  
Koopzondagen van 13.00 - 16.00 uur

**cultura  
venray**

**Venray  
bleit!**

## **Expositie 8: WadT**

<b>Wanneer?</b>	4 oktober t/m 16 november 2019
<b>Wie?</b>	Kees Moerkerk Rake Kwasten Filo Forte Atelier Sint Anna

### ***Uitleg naam***

De naam WAD staat voor het Waddenproject van Kees Moerkerk (één van de Rake Kwasten). Hij exposeert een schilderij van 10 meter lang en daarnaast foto's, keramiek en gedichten. De Waddenzee is 10 jaar geleden uitgeroepen tot Wereldnatuurerfgoed. Dit jubileum is een mooie gelegenheid om dit Venrayse waddenproject hier onder de aandacht te brengen.

De naam WAT staat voor wat de Rake Kwasten en Filo Forte (kunstenaarsgroepen) die doorgaans samen optrekken op het gebied van de amateurkunst, hier laten zien.

Ook exposeren 7 amateurkunstenaars van het St. Anna Atelier een aantal kunstwerken. Dit was een uitstekende gelegenheid om hun werk ook onder de aandacht te brengen bij het Venrayse publiek.

### ***Over de exposanten***

#### **De Rake Kwasten**

##### *Anton Biemans*

Van kinds af aan tekende Biemans al met potlood en inkt. Een jaar of 15 geleden volgde hij schilderlessen bij Leo Coppens en Jeanny van Lieshout op het voormalige Kunstencentrum Jerusalem in Venray. Vanuit het Kunstencentrum heeft hij deelgenomen aan diverse exposities. In 2013 nam hij les bij Trix Rijpkema in St. Anthonis waar hij ook regelmatig werkte met het paletmes. In 2017 begon Anton bij Marian Litjens in Horst aan de Maas, daar leerde hij o.a. de Japanse techniek "Wabi-Sabi".

Biemans schildert voornamelijk met acryl, maar ook het werken met inkt op papier en doek heeft zijn voorkeur. Veel inspiratie doet hij op als hij wandelt in het bos of in de stad. Hij ziet verrassende beelden, slaat ze op en combineert ze in een schilderwerk.

##### *Wim Custers*

Custers is in 1999 begonnen met schilderen op het voormalige Kunstencentrum Jerusalem in Venray bij Monique Romein. Sinds 2003 heeft hij met enige tussenpozen les genomen bij Wilma Boscheri in Arcen waar hij het werken met olieverf onder de knie kreeg. Custers heeft een sterke voorkeur voor Artisan. Met dit materiaal zijn prachtige sfeerlandschappen te maken. Maar ook portretten komen hiermee goed uit de verf.

##### *Peter Peeters*

Peeters laat een mix zien van portret, collage en een vleugje abstract. Ongeveer vijftien jaar is hij bezig met tekenen en schilderen. Hij heeft lessen gevolgd bij Maries van Zeben, Leo Coppes, Jeanny van Lieshout, Trix Rijpkema en Marian Litjens. Het liefste schildert Peeters met acrylverf. Met hulp van foto's maakt hij meestal figuratieve schilderijen. Favoriete onderwerpen zijn bv close-ups van bloemen, een portret of een stadstafereel. Af en toe probeert hij een uitstapje richting abstract.

Collages blijven ook een uitdaging (inspiratiebron: pop art). Soms komen er meerdere technieken aan te pas. Inspirerend voor hem zijn ook het bezoeken van musea en exposities.

#### *Kees Moerkerk*

Moerkerk heeft verschillende artistieke opleidingen afgerond. Ook heeft hij schildercursussen gevolgd in Frankrijk. Hij heeft in de loop der jaren ervaring opgedaan met acryl, olieverf, inkt, potlood en pastel. De laatste jaren schildert hij ook portretten. Vorig jaar begon hij aan een schilderij met als thema de Waddenzee. Inspiratie hiervoor kreeg hij van een inspiratieweek op de Wadden in 2016 eveneens van Bleu et Vert. Naast schilderwerk maakte hij hier vooral ook prachtige foto's. Deze heeft hij benut in het maken van dit schilderij. Eenmaal klaar stortte hij zich (nog zonder ervaring hiermee) op het maken van keramiek, eveneens met het thema van de Wadden. Tijdens WADT exposeerde hij het grote doek en foto's, keramiek en gedichten. Dit alles omgetoverd in een waddenlandschap.

#### **Filo Forte**

Vier amateurkunstenaars hebben zich verenigd onder de naam Filo Forte. De naam staat voor draad en sterk/krachtig. Dit slaat op de textiele werkvormen en de beeldhouwwerken van de leden van deze groep. Deze kunstenaars hebben een stimulans gekregen om ook samen te gaan werken door de activiteiten van hun echtgenoten.

#### *Joke Biemans*

Biemans is geboren in Alkmaar en opgevoed met een diep ontzag voor de zee. Zij ontwerpt en maakt wandkleden en haalt de inspiratie uit haar dagelijkse bezigheden. Het geëxposeerde wandkleed, een quilt, heet De allesomvattende zee en is gemaakt in 2014. Voor Joke is de zee een ruim begrip. Het omhelst de zon, de wolken, de meeuwen, de verre horizon en de wetenschap dat het water diep en gevaarlijk is. Het begrip zee omhelst ook de herinnering aan een fijne jeugd met heel veel fietstochtjes naar Egmond aan Zee. En ook, later, diezelfde tochtjes met man en kinderen naar zee. En nog weer later die mooie vakanties met manlief naar Gran Canaria. Het begrip zee staat last but not least voor golven, hoge golven. Zonder golven geen zee. Vandaar dat Joke zichzelf heeft afgebeeld in de golven.

#### *Victoire Custers*

Custers houdt zich al jaren bezig met handwerken. Om gezondheidsredenen heeft zij niet deelgenomen aan deze expositie.

#### *Ria Moerkerk*

Moerkerk heeft leren werken met o.a. speksteen, albast, springstone, marmer en serpentijn. Zij heeft 2 jaar de cursus beeldhouwen gevolgd bij de voormalige Stichting Kunstzinnige Vorming te Venray en twee workshops beeldhouwen in de Provence en de Auvergne in Frankrijk. Voor haar is beeldhouwen een vorm van creatief denken, van bijstellen en hard werken. Het is een proces van bewust kiezen van een steensoort, kijken, denken en dan beginnen.

#### *Ien Peeters*

Peeters is geboeid door textiele vormgeving. Bijzondere materialen hebben haar voorkeur; ze ontwerpt en maakt breisels met Japanse garens. Ze volgt een cursus schilderen en werkt met acryl, inkt of aquarel. De laatste tijd combineert ze textiele werken met schilderen. Een abstract schilderij krijgt een finishing touch met een breisel van Japans garen.

### **Kunstenaars Atelier St.Anna**

In een atelier op St.Anna zijn diverse amateurkunstenaars actief op het gebied van schilderen, beeldhouwen en keramiek. De volgende amateurkunstenaars hebben deelgenomen aan de expositie WadT:

- Elvera Hibbel – tekenwerk en krijg
- Peter Zandvliet – schilderwerk en speksteen
- Mieke Coppus – speksteen
- Gerdie Pingen – keramiek
- Martin Ooink – beeldhouwwerken
- Jan Dirix – keramiek
- Jacqueline Hoebbers – schilderwerk en keramiek