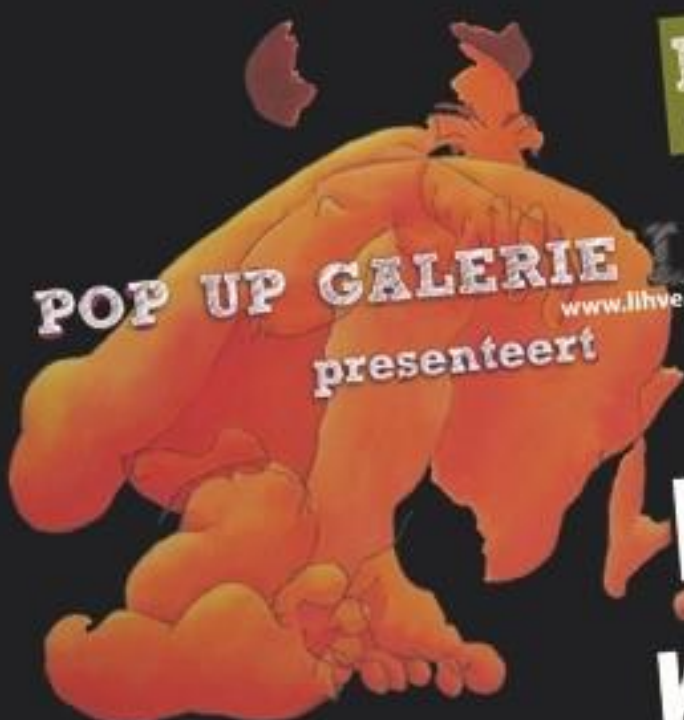


EXPO 05

5 april. - 11 mei 2019



POP UP GALERIE
presenteert

www.lhve.nl

LIVE
LET IT HAPPEN AGAIN



**MIEKE
KOENEN**

**REIN
VAN
VUCHT**



Tijdelijke locatie:
Hoek Kapelaanspad - Schoolstraat Venray

openingstijden:
Vrijdag van 13.00 - 17.00 uur
Zaterdag van 12.00 - 16.00 uur
Koopzondagen van 12.00 - 16.00 uur

**Venray
bleeit!**

Expositie 5: Rein van Vucht & Mieke Koenen

Wanneer? 5 april t/m 11 mei 2019
Wie? Mieke Koenen
Rein van Vucht

Over de exposanten

Twee Nijmeegse kunstenaars trokken van 5 april t/m 11 mei 2019 veel bekijks in de Pop Up Galerie. Na jaren niet geëxposeerd te hebben, trok Rein van Vucht de stoute schoenen aan en liet hij samen met Mieke Koenen zijn kunstwerken zien in de galerie.

Over Rein van Vucht

Rein van Vucht, geboren in Amsterdam in 1961, woont en werkt in Nijmegen. Hij is in 1992 afgestudeerd in de richting 'Autonome Kunst' aan de kunstacademie in Arnhem.

"Mijn werk komt op verschillende manieren tot stand. De ene keer met een vooropgezet plan. De andere keer bepaalt het materiaal de uiteindelijke vorm. In mijn werk maak ik gebruik van afwisselende materialen met ieder hun specifieke eigenschappen zoals metaal, steen, hout en brons. De hoofdthema's van waaruit mijn beelden ontstaan, zijn voertuigen, vogels en insecten. De beelden zijn een evenwicht tussen lijnenspel en massa waarbij beweging en ritme terugkerende elementen zijn", licht Van Vucht toe.

Van Vucht vervolgt: "Zoals je als kind uren kan spelen met een stok, waarbij de stok alles kan zijn wat je wil; zo kijk ik naar de materialen en probeer het wiel opnieuw uit te vinden. Zo creëer ik een eigen wereld. Mijn werkelijkheid bepaalt het beeld, waarbij de natuurlijke vorm de rode draad is. Het uiteindelijke beeld krijgt tijdens het werken zijn eigen identiteit, het wordt gevormd naar mijn realiteit. De stok is geen stok meer."

Meer informatie over Rein van Vucht vind je op: <https://www.reinvanvucht.nl/>

Over Mieke Koenen

Mieke Koenen heeft haar atelier gevestigd in Nijmegen. Van 1979 tot 1985 genoot ze een opleiding aan de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, specialisatie in Tekenen Textiel. Daarnaast volgde ze in 1984 ook lessen aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Arnhem.

Koenen focust zich op schilderijen. Schilderijen van blote mensen. 'Alles wat ik te zeggen heb, kan ik hierin kwijt. Ik ben echter niet op zoek naar ideaalbeelden: het gaat mij om de gewone mens. Mensen zoals jij en ik', licht Koenen toe.

Maarten de Vletter schreef een mooie treffende recensie over haar:

Mieke Koenen schildert blote mensen, dat doet ze haar hele kunstenaarsleven al en dat zal ze blijven doen. Alles wat ze te zeggen heeft kan ze erin kwijt. Het klassiekste van de klassieke schilderkunstige onderwerpen: menselijk naakt. Maar Koenen is niet op zoek naar ideaalbeelden, het gaat haar om de gewone mensen, mensen zoals wij allen. Misschien juist daarom zijn haar schilderijen niet altijd makkelijk om te zien: we herkennen misschien te veel waar we niet blij mee zijn. Mieke geeft ons bloot. Natuurlijk is precies dat ook de kracht van haar werk. Het is verrassend hoeveel zij weet te vertellen met niets anders dan ons blootje. We staan er soms wat ongemakkelijk bij, maar meestal toch trots en zelfbewust ondanks dat er wel eens wat lubbert en hangt. Daarmee laat Koenen een mensbeeld zien dat een verademing is vergeleken bij al die strakke billen en borsten waarmee de reclame industrie ons bombardeert. Als we echt naar haar schilderijen durven te kijken, dan herkennen we niet alleen de twijfels en de aarzelingen die ons kennelijk eigen zijn, maar ook de moed en de volharding waarmee we in het leven staan. Koenens werk zit vol mededogen. De laatste tijd vallen haar mensen min of meer

uit elkaar, alsof we verstrikt raken in onze onzekerheden, in verwarring zijn. Toch levert ook dát hele sterke welsprekende beelden. Kennelijk is ook met onze grondeloze onzekerheid het leven best te leven.

Maarten de Vletter

Meer informatie over Mieke Koenen kun je vinden op: <http://www.miekekoenen.nl/>