

ALL
GLORY
COMES
FROM
DARING
TO
BEGIN

EXPO 01
6 juli - 2 september

POP UP GALERIE

LIVE
LET IT HAPPEN VENRAY

www.lihve.nl



Thea van Herpt



Louis La Rooy

Saskia Weerepas



Miriam Meulepas

en gasten



**cultura
venray**

Tijdelijke locatie:
Hoek Kapelaanspad - Schoolstraat Venray

openingstijden:
Vrijdag van 14.00 - 20.00 uur
Zaterdag van 11.00 - 16.00 uur
Koopzondagen van 12.00 - 16.00 uur

**Venray
bleeit!**

Expositie 1: All Glory Comes from Daring to Begin

Wanneer?	6 juli tot 2 september 2018
Wie?	Thea van Herpt Bronzen Beelden Louis La Rooy Glaskunst Saskia Weerepas Schilderen Miriam Meulepas Beelden/ installaties

Over de exposanten

De eerste expositie in de Pop Up Galerie zorgde ook meteen voor commotie. De (bijna) levensechte kunstwerken van Miriam Meulepas zorgden voor veel nieuwsgierige mensen! Lees hieronder meer over de kunstwerken van de verschillende exposanten.

Saskia Weerepas

In de Pop Up Galerie toonde Saskia Weerepas haar schilderijen. Al van jongs af aan was haar grote passie: schilderen. Ze was al snel enthousiast bezig met compositie en kleurencombinaties. Langzaam maar zeker legde zij de weg af van figuratie naar abstractie. Zij studeerde 2 jaar aan de kunstacademie van Enschede maar kon haar creativiteit daar niet kwijt.

Tegenwoordig werkt en woont zij in het kunstdorp Sint Anthonis. Saskia houdt niet van quasi diepzinnige verklaringen over haar schilderkunst. Zij schildert omdat ze er bevrediging in vindt en zij hoopt iets van passie over te kunnen brengen op de toeschouwer. Sinds 2008 heeft Saskia in haar achtertuin een ruim atelier met 3 meter hoge muren zodat zij ook de nodige schilderijen kan ophangen. Op afspraak kun je hier altijd een kijkje komen nemen. Voor een afspraak kun je bellen met Saskia via: 06-13158727 of bezoek voor meer informatie haar website: <http://weerepas.com/>

Louis la Rooy

Louis La Rooy liet in de Pop Up Galerie zijn glaskunst zien. Na zijn studie aan de Rietveld Academie en de Rijksacademie in Amsterdam, begon Louis la Rooy (Amsterdam, 1947) zijn carrière als decorateur bij een bedrijf gespecialiseerd in etalagematerialen in 1966. Toen dit bedrijf ook begon met het maken van glazen decoraties, werd Louis zo gefascineerd door het materiaal dat hij besloot er alles over te leren. Om deze reden begon hij in 1966 met werken voor Glasindustrie Van Tetterode in Amsterdam. Een jaar werkte hij in de Verenigde Staten waar hij bij de Willet Stained Glass Compagnie les gaf in het glasappliqueren en heeft deze techniek daar onder de aandacht gebracht.

In 1968 keerde hij terug naar Nederland waar hij sindsdien veel kunstwerken ontwerpt en uitvoert. Buiten zijn eigen projecten heeft hij ook vele prestigieuze opdrachten van het Rijk, Gemeente en particulieren in glas verwezenlijkt. Daarnaast realiseerde hij de glasontwerpen van verschillende Nederlandse kunstenaars zoals Corneille, Wolkers en Appel. In 1981 maakte hij een enorm raam, ontworpen door Rufino Tamayo. Voor dat project heeft hij bijna een jaar in Mexico doorgebracht. Terug in Nederland realiseerde Louis talloze glasprojecten voor overheden en private instanties. Zijn werk is geëxposeerd in binnen- en buitenland.

Momenteel werkt Louis in de Van Tetterode glas studio in Amsterdam. Deze goed geoutilleerde studio omvat werkplaatsen voor vlakglas, "hot-glass" en metaal. Er worden projecten gerealiseerd middels een breed scala van technieken. Via zijn Facebookpagina 'Louis La Rooy Glass Sculptures' kun je meer over hem te weten komen.

Miriam Meulepas

Toevallig de (bijna) levensechte kunstwerken zien staan in de Pop-Up galerie? Deze kunstwerken zijn gemaakt door Miriam Meulepas. Miriam Janssen-Meulepas (1960) studeerde beeldhouwen aan de Academie voor schone kunsten in Arendonk (B). Ze woont en werkt in-en vanuit Wanroij.

Als beeldend kunstenaar maakt zij beelden van watergedragen polyester, met als thema de kwetsbare mens in al zijn facetten. Hierin spelen vergankelijkheid en psychische stoornissen een grote rol. Zij toont de emoties van deze mens in haar werk, maar ook de emoties die deze mens door een beperking juist niet kan tonen. Voor deze mens is weinig plaats in onze perfectionistische en gehaaste samenleving. Maar juist deze 'imperfectie' maakt deze mens uniek. Dat is wat Miriam fascineert!

Naast dit confronterende werk maakt Miriam ook fantasierijke voertuigen uit oude machineonderdelen die bestuurd worden door een door haar ontworpen volk, gemaakt van klei. Dit werk is voor haar pure ontspanning. Hierin kan ze haar fantasie de vrije loop laten gaan. Toch sluit dit perfect aan bij haar emotionele grote werk. Juist deze afwisseling maakt dat het werk voor haar in balans is. Wil je meer weten? Bezoek: <http://miriammeulepas.wixsite.com/kunst>

Thea van Herpt

Thea van Herpt liet haar bronzen beelden zien in de Pop Up Galerie. Thea hoopt dat haar werken mensen raken op een voor hen herkenbaar en toegankelijk niveau zonder dat er enige uitleg vereist wordt. De beste manier om dit te bereiken is het gebruik van emoties in houdingen en uitdrukkingen. Om deze reden zijn haar werken altijd figuratief en bevatten ze een bepaalde spanning, als een vibrerend aura dat begrepen wenst te worden. De beelden zijn nooit frontaal. Ze draaien hun hoofd en kijken apathisch, sensueel, verbaasd of krampachtig naar iets wat onzichtbaar blijft voor het publiek. Hierin ligt de betekenisgeving van het werk. Er wordt een inspanning van de toeschouwer verwacht om de emotie op zichzelf te projecteren en er een persoonlijke betekenis en zin aan te geven.

Techniek, ambacht en materiaal zijn begrippen waar Thea veel waarde aan hecht. Ze grijpt terug naar oude technieken omdat ze van mening is dat de oorspronkelijke beeldhouwkunst haar charmes en zeggingskracht niet verloren heeft. Dit is niet alleen te danken aan de verbeelding en werkwijze van de kunstenaar, maar ook aan het materiaal an sich. Elk materiaal heeft andere eigenschappen, zowel in de bewerking als het resultaat. Voor Thea is het meditatieve van het doen zelfs bijna waardevoller dan de essentie of houding van het eindproduct. Voor meer informatie, bezoek <https://theavanherpt.nl/>